

Gustensaf

Nr. 5



**DIE
MAENNER**

**AUSBRUCH
L'ATTENTAT**

**REALITY
CONTROL**

**STONE THE
CROWZ**

RESISTANCE '77

PATROL

**MALICE
LE LU LUS**

NO CHOICE

THE SKREWS

YO-YO.

REALITY CONTROL



REALITY CONTROL kommen aus England, haben zwei Demo-Tapes draußen, eine Flexi-Split-Single mit den Blood Robots und einen Song auf "Bullshit Detector 3". Die Musik von Reality Control ist sehr schwer zu beschreiben, etwas experimentell, etwas Punk-Beeinflusst, aber auch melodisch. Einordnen läßt sie sich nicht. Auch als ich Michael von der Band nach der Musik fragte, sagte er, daß sie sich nicht in eine Schublade packen lassen wollen. Ihre Einflüsse bestehen ebenfalls aus einem großen Gebiet, konkretes kann man nicht sagen, sie sind wie sie sind. Alle Mitglieder arbeiten nach Michael's Aussagen daran, die kranke Welt, in der sie leben, zu ändern und deren Zerstörung abzuwenden. Weiter sagt er, daß alles auf diesem Planeten, seine Menschen, Tiere, Vegetation und natürliche Zufluchten ausgebeutet werden von der Gierigkeit und Macht, für Essen geschlachtet von Menschen aus Selbstsucht, Rassismus, Sexist und für Essen geschlachtet werden von der Gierigkeit, Rassismus, Sexist und gewalttätige Dekadenz-sie sind gegen das alles. Punk ist für die Band nicht mehr relevant, es ist nur ein anderes Etikett und eine Mode, die man sich kümmerlich aufbaut. Es gibt eine Menge wichtiger Themen, um die man sich kümmern kann als Punk, sie wollen wischen zwischen Menschen beseitigen und sie nicht aufbauen. Zum Abschluß ein paar Worte von Michael: "Es ist unsere Welt, die sie töten. Geht raus und tut etwas dagegen! Weigert euch, demonstriert, organisiert und führt Aktionen durch, viel Glück."



THE WRONG WAY TO USE A GUN TAP

Ein TAPE-SAMPLER mit: ABFALLEBSEITIGUNG(D)/RESISTANCE 77(GB)/SHRAPNEL(GB)/AUSBRUCH(D)/ANILATED(GB)/XPOZEZ(GB)/PARANOIA(GB)/THE NOISE SAMPLER(D)/FRAGILE(D)/DEATH ZONE(GB)/INOSHIRC X(D)/THE SAMPLES(GB)/LE LU LU'S(GB)
 Available from: Achim Hacking, c/o Gillmeister, Breslauerstr.: 9, 4708 Kamen, West Germany OR: Holger Schmidt, Droste-Hülshoffstr.: 42, 4709 Bergkamen, West Germany
 Für 5,- +2,- Porto / 2 Pounds (inc. p+p) eine Stunde

WE SHOW YOU THE RIGHT WAY -
 But you'll never understand anything!!!

KOMANDO 003

Internationaler Tape-Sampler mit:
 SCREAMING DEAD / RIM SHOUT / OFFENSIVE WEAPON / DIE MÄNNER / DER RIG / SEPTIC PSYCHOS / THE IDIOTS / STREET WALKIN' CREATURES / NORMAHL / THE BEDRÖHLERZ / MEINE SCHUPPEN / THE RAYMEN

In sehr guter Qualität auf einer TDK-SA 60 oder Ähnliches (Maxell)

12 Bands 26 Songs

In really good quality on a TDK SA 60 or another good tape!
 Für 8 DM plus 2DM Porto bei:
 Send 2 pounds and two IRC to

DER IDIOTISCHE HUSTENSAFT

Holger Schmidt
 Droste-Hülshoff-Str 42
 4709 Bergkamen
 w.-germany

Die MÄNNER

Achtung: Furz singt jetzt nicht mehr bei den Männern, neuer Sänger ist jetzt Huckleberry!



Ende '82 bagannen die Männer zu prioben, ihre Besetzung war wie folgt: Furtz-Gesang/Steve-Drums/Kalle-Bass/Robo-Gitarre- Bald waren auch einige Stücke entstanden, schneller, grad- liniger Punk. Den ersten Auftritt hatte die Band im damali- gen Tatort in Dortmund als Vorgruppe der Idiots. August '84 wurde auf einem Straßenfest in Do-Brakel gespielt, dort sah ich sie zum ersten mal und sie gefielen mir sehr gut!
Im Dezember '84 gingen die Männer ins Studio, wofür Roman als zweiter Gitarrist angeheuert wurde. Die Band nahm ein- ge Songs auf, von denen zunächst welche auf dem "Idiotischen Hustansaft"-Tape-Sampler erschienen (ebenfalls aus Dortmund). Split-LP mit Rim Shout (ebenfalls) verließ sie Juni '85 aufgrum Roman blieb bei der Band, Robo verließ sie. Neue Stücke wurden eingespielt und Auftritte stehen vor der Tür.
Die Männer haben sich viel vorgenommen!!



DAS LEBEN HINTER GITTERN

6 Uhr früh, das laute, kalte, nervende Geläut reißt dich aus deinen Träumen in die Wirklichkeit zurück. Du bist noch gar nicht wach und ganz verwirrt, du fragst dich: "Wo bin ich?" Grad warst du noch bei deiner Freundin oder zuhause in deinem Bett, doch dann wird dir klar was hier läuft! Du bist im Namen des Volkes! Beurteilt worden, du sitzt jetzt im Knast, du hast deine persönliche Habe und deine Person an der Kammer abgeben müssen! Jetzt bist du nur noch die Nummer unter der deine Akte geführt wird, du trägst jetzt die Einheitskleidung, aus blau und grau. Ganz langsam kommen deine Gedanken wieder in Gang, aus dem Radio hören die neuesten "Discohits" und das am frühen Morgen! Du bist irgendwie noch gar nicht richtig wach, da geht schon XX die Stahltür, Frühstücksausgabe! Du steigst hastig in deine Hose, denn es ist nicht erlaubt, "nackt" in Unterwäsche das Frühstück zu empfangen. Es gibt vier Scheiben Brot, eine Ecke Margarine, die nur für zwei Scheiben reicht, und Wurst oder Käse. Auf den sogenannten "Kaffee" verzichtest du dankend, denn den "Panzerbrat" kannst du dir morgens nicht auch noch reinwürgen! Dann schließt der Beamte dich mit einem Lächeln auf den Lippen und einem "Guten Morgen" wieder ein, soll das ein Witz von dem sein? Doch bevor du dich mal wieder über den "Schädel" aufregst XXXX kannst du erörtern aus dem Lautsprecher: "Fertig kamst zum Arbeitsaufschluss". Du würgst noch neben dem Anziehen schnell eine Scheibe Brot rein und drückst auf die Ampel, damit dir der Beamte aufschließt, und du dich unter der Zentrale, "dem Auge", begeben kannst. Dort wartest du dann auf deine anderen Arbeitskollegen. Die letzten kommen nach fünf Minuten aus ihren Zellen und es kann losgehen. Es XXX wird abgezählt und dann gehts zum Betrieb, einer Halle die auf dem Hof steht. Wenn alle drin sind wird hinter dir die Tür wieder abgeschlossen und gesichert. Die zwei bis drei Beamten, die dich beaufsichtigen, "bewachen", begeben sich erstmal in ihren Aufenthaltsraum, um richtig mit Kaffee und so zu frühstücken. Der Raum der Beamten ist durch eine große Scheibe mit dem Arbeitsraum verbunden, durch die du von den Beamten beobachtet wirst, damit man nicht auf dumme Gedanken kommt. Dann bekommst du dein Werkzeug ausgehängt und du begibst dich an deine Arbeit. Die Arbeiten, die es hier gibt, sind verschieden, es gibt vier oder fünf Betriebe, in denen solche "stumpf-Arbeiten" wie Schrauben drehen, Kartons falten, Anlasserköpfe feilen oder Balettschuhe kleben gemacht werden. Also alles Arbeiten, wo man so langsam aber sicher verblödet, und mit denen man "draußen" es nichts anfangen kann! Dann gibt es noch einige Lehrberufe, Tischler, Bäcker, XXXXX Schloßer u.s.m., aber für einen solchen Job braucht man schon lang Strafe, damit man die X zwei bis drei Jahre die man für die Lehre benötigt, auch hat! Du müdest also nur in großes Ding drehen, dich erweisen lassen, dann hättest du deine Lehrstelle!!

Dann gibt es noch die Möglichkeit mit XXXXXXXX Schule zu machen (so wie ich), das ist echt das Beste, du sitzt den ganzen Tag nur rum und wirst sogar bezahlt, und ich finde, das Schule eigentlich das Beste ist. Schule kann man aber nur machen, wenn man entweder einen Lehrgang, der sechs Monate dauert, machen will, oder wenn man XI so schlecht bei dem Schullest war, daß Schule echt noch das Beste ist. In den Betrieben ist um neun Uhr Pause, da hat man dann 15-20 Minuten Zeit, "nen Tee zu trinken, KarteKn zu spielen oder einfach auszuruhen und nachzudenken. Dann gehts wieder weiter, wie zuvor, jeden Tag X das selbe, die gleiche Arbeit, die gleichen Leute, immer das selbe!

Um 11 Uhr 30 gehts dann zum Mittag auf die Zelle, du bestest beim Hinangehen, daß du Post hast, denn die Briefe sind das einzige, was dich mit der "Außenwelt" verbindet, das einzige was dich freut! Dann sitzt du erstmal in deiner Zelle, liest den Brief, den du vielleicht bekommen hast, oder du liest XXXXXXXX einige Seiten aus einem Buch oder Roman und irgeWerst dich, XXX daß deine Kumpels schon wieder KI nicht geschriben haben. Dann dröhnt auch schon aus dem Lautsprecher die Durchsage zur Mittagsausgabe: "Heute Mittag wird ausgegeben", doch daßs kannst du schon auswendig, Montags Nudeln mit Sauce, Dienstags "Blubber"-Suppen aller Art, Mittwochs und Donnerstags Kartoffeln,

Sauce und 'nen mini Pickel Fleisch, dazu gibts entweder Obst, Äpfel, Bananen oder was weiß ich. Nach dem Essen machst du deine Schüssel und Gabel oder Löffel sauber, hast noch einige Minuten, da hast ein um XXX ein wenig zu entspannen, verdauen, kotzen oder nachdenken. Du setzt dich auf deinen Stuhl, drehst die "ne Mittagszigarette, und siehst dir deine Bilder oder die Zelle an und hängst deinen Gedanken nach. Du wunderst dich dabei immer wieder, wie du es eigentlich in dem "Loch", das sich Zelle nennt, aushalten kannst, dein Blick wandert über die XXX Sachen, die sich in deiner Zelle befinden. Die Zelle ist ca. 2m breit, 4m lang, darin befindet sich ein Klo, ein Bett zum hochklappen, ein Schrank (derbe beschmiert) und ein Tisch. An einer Wand befindet sich eine Bilderleiste voran du Poster oder Bilder befestigen kannst, nur X da! An den anderen Wänden darf nichts hängen! Du hast noch ein Regal, wo du deine Romane, Briefe oder sonst was drauflegen kannst, ein Schuhputzkasten, den ich eh nicht benutze, und einen Müllimer ohne Deckel. Die Fenster hier in Herford liegen so hoch, daß du nur auf dem Tisch stehend raussehen kannst. Das Fenster läßt sich nur auf Kippe öffnen und ist mit Rahmenaltern gesichert, was das Fensterputzen von außen erheblich KW erschwert. Dann sind da noch die Gitter, härtester Stahl, doch da kommt du ja eh nicht XXXX dran. Dann hast du noch ein Waschbecken, eine Ablage für Zahnbürste und Rasierzeug und einen kleinen Spiegel. Hier im Knast gibt es vorwiegend Einzelzellen, nur vier bis fünf Notgemeinschaften für Selbstmordgefährdete, aber eine so kleine Zelle, in der man selbst Platzangst kriegen könnte, noch mit zwei Mann zu teilen, ist 'ne Zumutung. Die Tür besteht ganz aus Stahl, in der XXXX Steckdosen gibt es hier überhaupt nicht, also auch keine Tauchsieder, X doch die Schläwen haben sich ein Moped-Tauchsieder gebaut und XXXXXX schließen den an die Halterung der Glühbirne an, Ideen muß man haben! Einem Gefangenen steht drei mal am Tag "warmes" Wasser zur XXXXXXXXXX, das wird zehn Minuten vor der Essensausgabe in einen Behälter gefüllt, doch wenn dann das Essen ausgegeben wird, ist das Wasser meistens schon wieder so kalt, daß man weder Tee noch Kaffee damit kochen kann. Deshalb die "Mopeds" damit du wenigstens heißes Wasser hast.

Dann geht das Mittagsradio wieder aus und die Durchsage "Pertig-machen zum Arbeitsaufschluss" dröhnt zum zweiten Mal durch die Boxen. Du begiebst dich wieder unter das "Auge des KI Knastes" (Zentrale) und das gleiche Spielchen wie am Morgen beginnt. So läuft die Zeit dann bis halb vier ganz langsam dahin, die Arbeit kotzt dich so an, daß du dich nach der "Freistunde" (welch ein Wort) sehnst, und um halb vier ist es dann soweit. Eine Stunde ohne direkte Überwachung, doch es sind genügend Beamte da, die die "Freistunde" beaufsichtigen. Die eine Stunde ist das beste und einzige voraus du dich den ganzen Tag freust, im Sommer auf der Wiese sitzen, im Winter fröhleren und immer im Kreis XXXXX rennen, an einer zehn Meter hohen Mauer entlang, du läberst mit Kumpels oder du gehst allein deine Mauer, träumst von Freiheit und XXXX flucht!

Doch was ist Flucht? Einige Tage oder Wochen frei, keine Kohlen, kein Ziel! Du müst dich XXXXXXXX ständig umsehen ob dich XXXX kein Bullle kontrollieren will, die grünen Uniformen sind für dich ein rotes Tuch, du müst schwarz, um X zu essen, denn du willst deinen Kumpels nicht nur auf der Tasche lesen, andere machen neue Brüche, wo für sie dann im Falle der Zwischwärtung noch X sitzen sitzen können. Ne, Flucht ist keine Lösung. Denn Flucht ist angst, Resignation, kein Ziel, ich weiß das denn ich habe schon sieben Monate die Effekte der Flucht genossen und ich weiß genau es bringt gar nichts!

Doch das sind die Gedanken, die dir bei den Runden in der "Freistunde" kommen, im Sommer stärker als im Winter. Doch schneller als du denkst ist deine Kleine Freiheit von einer Stunde um und es geht wieder XX auf die Zelle, wo du dann auf das Abendbrot wartest.

Das Abendessen ist jeden Tag ohne Ausnahme das selbe, Wurst-Brot-Kaffe (bäh) oder Tee (geht nochX). Danach ist dann "pop shop", also Feiernabend für heute, um fünf Uhr nachmittags. Du kannst also erstmal in Ruhe die Post beantworten, die du vielleicht bekommen hast, XXXX le-

sen oder pennen, Dienstags und Freitags ist dann um diese Zeit noch
wachen angesagt, Montags und Mittwochs ist nach dem Abendbrot "Auf-
schluß" bis um viertel vor acht, das heißt alle Zellen der Abteilung
(drei Abteilungen pro Flügel) werden aufgeschlossen und du kannst dich
auf der Abteilung frei bewegen, Film gucken, beim Kumpel auf die
Zelle, auf dem Flur herumlungern oder Tischtennis spielen. Tja, Montags
und Mittwochs sind hier auf der Abt. die besten Tage, wenn du nicht
gerade "Aufschlußsperr" hast und auf der Zelle bleiben mußt. Und so
eine Sperr bekommst du schnell, einmal zu spät auf der Abteilung oder
den "Schließer" anmachen, prügeln oder Arbeit verweigern. Schon hast
du 'ne Sperr, welche von einem Mal bis "unbefristet", d.h. ohne Ende,
gehen kann. Um zehn Uhr geht das Licht aus, Samstag und Sonntags um
elf, du versuchst schnell zu pennen, um nicht noch lange über den
schlechten Vollzug nachdenken zu müssen, über draußen, Freund oder
Freundin, die dich im leicht schon längert verlassen hat (wie bei mir).
Und du schlumst im Schlaf nach von draußen von den schönen
Dingen, die du erlebt hast und erleben würdest, die Träume sind manch-
mal so real, daß du dich wieder, wenn du aufwachst, fragst: "Wo bin ich?".
Durch diesen monotonen Tagesablauf, wo jeden Tag das selbe läuft, wird
man nach 'ner Zeit total Depressiv oder Aggressiv und baut eine große
Mauer um sich. Das Freizeitangebot läßt auch sehr zu wünschen übrig,
es gibt zwar 'ne ganze Menge Gruppen hier, Gesprächs-, Bastel- und Sport-
gruppen, aber die sind meistens so überfüllt, daß du dich dort nicht
monate warten mußt bis du reinkommst. Man hat theoretisch zwei mal
die Woche Sport, um den ganzen Speed und Dampf abzulassen, doch was
sich in mehreren Wochen ansammelt kann man nicht in einer Stunde ab-
bauen.

Dann ist da noch die Enge, die hier herrscht, immer Hecktig, doch in
Wirklichkeit ist man mit seinen Problemen allein! Es gibt zwar auf
jeder Abteilung einen Betreuer, doch der ist dann für 30 bis
40 Leute zuständig und deshalb total überfordert, außerdem setzt der
Mann keinerlei "persönlichen Ehrgeiz" für dich ein, er macht halt nur
seine Arbeit und du bist in dem Fall derjenige, der ihm Arbeit macht.
Es kann vorkommen, daß er während seines Gesprächs auf seine Uhr
sieht und dich darauf aufmerksam macht, daß du dich beeilen mußt,
weil er gleich Feierabend hat! Dir stehen nur zwei Gespräche in acht
Wochen zu! Irigendwann wird dir dann auch klar, daß der Mann dir ent-
weder nicht helfen will oder kann, er kennt dich, wenn nicht persön-
lich, dann nur aus der Akte, er weiß nicht was du denkst oder fühlst,
er ist eben nur ein normaler Mensch, der alles rein juristisch sieht
und danach handelt.

Wenn du dann alles zusammenhältst, kommst du dann dahinter, daß man
dir schon eine "Drehtür" eingebaut hat, du machst eine Arbeit, womit du
draußen nichts anfangen kannst, du mußt mit deinen Problemen selber
fertig werden, nur dein Hass wird immer größer! Bei ständigen
Sticheleien, Provokationen und Resignation, das alles schürt deinen
Hass und hilft dich am Leben. Dir wird klar, daß der Betreuer dir gar
nicht helfen will, denn wenn jeder "Knacki" nach dem Knast ein "ordent-
licher Bürger" würde, wären die Beamten, Betreuer und der ganze Verein
arbeitslos! Deshalb darf aus dir nichts werden, damit du ja zurück-
kommst! Das ist ein weiterer Effekt, der an deiner "Psyche" nagt und
dich zum Tier macht. Durch die wenige Bewegung, die du hast, steigert
sich dein innerer Druck ständig, deshalb gibt es hier oft Schlägereien
und Unterdrückung der Schwächeren. Nur, wer sich nichts gefallen
läßt, kommt durch. Hier gibt es alle Arten von Subkulturen, ob Punks,
Fußballprofi, Hippies oder Spieser, im mehr. Hier sitzen Leute, die 'nen
einfachen Diebstahl auf den gewissen haben, die kommen mit aller Art
von Kriminellen zusammen und werden regelrecht ausgebildet! Je-
den Tag kommen neue Leute hier rein, jetzt im Winter auch solche, die
nur 'nen Dach über dem Kopf brauchen, es ist ein bunter Haufen hier,
mit den meisten kann ich persönlich nichts anfangen, da ich an-
dere (Punk) Gedanken im Kopf habe. Außerlich bin ich jedoch augenblick-
lich von den anderen nicht zu unterscheiden, denn man sollte möglichst

nicht auffallen, äußerlich nicht, doch die Gedanken sind frei. Wenn du
hier mit 'nem Iro rumläufst, ziehst du nicht nur die Aufmerksamkeit der
Beamten auf dich, sondern auch die der "Knackis", du solltest mal
sehen, wie viele Leute draußen irigendwann mal Ärger mit Punks hatten
(obs stimmt oder nicht, egal) und die Gelegenheit ausnutzen wollen um
sich zu rächen. Deshalb nur nicht auffallen, es sei denn, du hast 'nen
"Schwarzeneger-Body" und genügend Kraft um ordentlich zuzuhauen. Das
bringt im Endeffekt gar nichts, nur "Bunkerzelle" und "Freizeit-sperr",
also nur Ärger, aber wohin mit den Aggressionen? Nach vier Monaten und
18 Monaten vor der voraussichtlichen Entlassung, zweidrittel, bist du
in Urlaub berechtigt und kannst in Urlaub fahren. Du bekommst jeden
Monat einen Tag, mußt also nochmal drei Monate warten um drei Tage weg-
fahren zu können. Doch wenn du noch ne Sache offen hast kannst du dir
den Urlaub abschminken (wie ich).

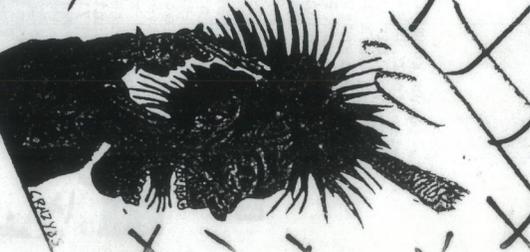
Dann gibts noch die "Stufe", d.h. du kannst nach vier Monaten deine
Zivilisachen während der Freizeit tragen und hast noch einige andere
Vorzüge, du stehst sozusagen eine Stufe höher. Die Stufe und der Ur-
laub können dir aber jederzeit gestrichen werden wegen Schlägerei,
Flucht oder Arbeitsverweigerung.

Einmal im Monat ist Einkauf, du kannst für deinen Lohn, bis zu 6,66
DM am Tag, das sind im Monat mit allen Abzügen ca. 150 DM, einkaufen.
Der Lohn ist jedoch unterschiedlich, mal mehr-mal weniger. Die Schule
wird mit etwa 80 DM bezahlt. Beim Einkauf kommt ein Verkäufer mit Wa-
gen von draußen, alles außer Kaugummi und Alkohol kommt in die An-
stalt. Nach dem Einkauf kannst du erstmal deine Schulden bezahlen
oder abholen, wenn du dir was ge- oder verlehnt hast.
Alle drei Wochen kann man Besuch empfangen, das ist außer der Post
der einzige Draht nach draußen und deshalb das beste im Vollzug. Da
können Freunde oder Verwandte auftauchen und du bist während des Be-
suchs fests frei, nur ist es übel, wenn der Besuch nach ein bis zwei
Stunden wieder rausgeht und du ihnen nachsehen kannst, du lernst das
Gefühl "Sehnsucht" kennen.

Betrafft wird heiliger mit gelben oder blauen Zetteln, die gelben sind
die Schlimmsten, denn die bedeuten entweder Einkaufssperr, Bunker,
Urlaubssperr und Auf- und Umschlußsperr. Der gelbe landet in deiner
Akte und wird in deinem Beurteilungsbogen im Falle deiner Entlassung
(zweidrittel oder Halbstrafe) erwähnt. So ein gelber kann dir alle
deine Träume zerstören. Doch wenn du noch 'ne Sache offen hast kann
dich eh nichts schokken, dann sitzt du sowieso noch in "U-Haft" sozu-
sagen, denn du weißt nicht, was noch zu deiner jetzigen Strafe dazu
kommt.

Du kannst dir ein Radio von Draußen schicken lassen, mußt nur für
Batterien sorgen. Cassetten sind nicht erlaubt. Doch Zeitschriften
oder Romane sind kein Problem. Tja, es läuft dann jeder Tag nach dem
gleichen Schema ab (außer Sonntags Morgen, da gibts immer Kakao).
Ein Tag ist eine Woche, eine Woche ein Monat, ein Monat ein Jahr, die
Minuten sind Tage. Hier lernst du geduldig sein, hassen, angst haben und
warten, warten, warten.

gedacht und geschrieben: CRAZY



LE LU LUS

!DZ11

Die Lu Lus kommen aus Blackpool und sind eine Pop-Band, deren Musik aus Synthesizer und Computer-Geräuschen besteht, dazu kommt der Gesang von Yo-Yo. Von ihr habe ich auch die ganzen Infos bekommen und mit ihr habe ich auch das Interview gemacht, welches irgendwo zu lesen sein wird. Ihr werdet euch wohl wundern, wie es kommt, daß in meinem Heft was über 'ner Pop-Band steht, es ist ganz einfach zu erklären: ich mag die Musik, schon als ich das erste mal ein Demo von ihnen bei Schitzel gehört habe haben sie mir gefallen. Die Lu Lus sind auch keine gewöhnliche Pop-Band, zum Beispiel treten sie nicht in gewöhnlichen Räumen auf, sondern in Wohnzimmern von ganz normalen Wohnungen, so daß der Kontakt mit den Besuchern sehr eng ist und sie sich auch mit ihnen unterhalten können. Ihre Musik ist schlecht zu beschreiben, man kann sie nicht unter einem Begriff zusammenfassen, aus ihren Computern holen sie 'ne Menge Geräusche raus. Am besten selber anhören. Auf Platte gibt es sie bis jetzt noch nicht, in Deutschland sind sie mit einem Lied auf dem "The Wrong Way to Use a Gun" - Tape Sampler zu hören und wenn dieses Zine erscheint haben sie auch eine eigene Cassette rausgebracht die ihr vielleicht über mich beziehen könnt. Hier mal ihre Adresse: Yo-Yo/6 Westmorland Ave/Blackpool/Lancs/FY1 5LG/England.



DR.

YO-YO.

Und nun ein Interview mit Yo-Yo:

F.: Wie würdest du deine Musik charakterisieren?
 A.: Es ist elektronische Musik zum zuhören, tanzen und Spaß haben. Die Texte sind über Dinge aus dem alltäglichen Leben. Um einen Begriff zu nennen: "Computer Controlled Electronic Entertainment".
 F.: Welche Bands und Musik hörst du und beeinflussen dich?
 A.: Ich höre eine ganze Menge Bands, unter anderem Frankie goes to Hollywood/Killing Joke/Simple Minds/Talking Heads/Burythmics. Die Musik geht von Jazz über Funk hin zu Pop, einfach alles.

F.: Was hältst du von Punk heute?

A.: Mitte der 70er Jahre war es die beste Bewegung, die es je gab. Es war hervorragend, ohne eine musikalische Ahnung zu haben, einfach Musik zu machen. 1985 ist Punk jedoch langweilig und nicht mehr die ursprüngliche Bewegung. Die meisten Bands heute haben so eine Art Uniform, sehen gleich aus und die Texte sind über die gleichen Themen: Regierung, GND etc.. Sie sind nicht mehr originell. Punk ist heutzutage langweilig!

MANX.

GRAY.

F.: wieviele Auftritte habt ihr bis jetzt gehabt und wie waren die Reaktionen?
 A.: Wir hatten so 20 Wohnzimmer-Gigs, es war ~~XXXXXX~~ sehr Fremd für das Publikum, in einem Wohnzimmer einer Band zuzuhören, die Reaktionen waren aber großartig! Wir hatten sehr viel Spaß und der Abend endete meistens mit einer großen Party. Wir hatten viel Kontakt mit dem Publikum und wir lernten ihre persönlichen, spontanen Reaktionen kennen.

«THE TECHNO TEAM»



KONZERT

In Dortmund/Freizeit-
zentrum West(FZW) am
19. April '86 mit
RAZZIA, TARNFARBEN, VAC
Beginn: 19 Uhr/ 7 DM

NO CHOICE kommen aus Cardiff, gelegen
in Wales, genauer gesagt aus dem Teil
Wales der seinen Bewohnern im Gegen-
satz zu Süd-Wales einen eher angenehmen
sozialen Hintergrund verschafft.
Trotz der Tatsache, daß sie eben aus
der weniger industrialisierten Landes-
teil kommen sind ihre Ansichten typ-
isch für die englische "working class".
Ihre Solidarität für den stillen, aber
vor allen durch Bergwerke industrial-
isierten Teil Wales zeigt sich in
ihren Texten, Ansichten, Aktionen hin-
sichtlich des Bergarbeiterstreikes
und nicht zuletzt durch die Musik.

IMMUNITY

we built this country, we built this state
we're the pawns in your game, governed by hate
your sincere smiles can't hide the truth
'cause we're the one's who have the proof
The pride that we've built up won't desert us
now we know
that the more they oppress us, the more the anger
will grow

Immunity from my grave, but not to dance with the capitalist
I want the chance to see their files and grasp the chances that
we cannot miss, we need everything fair and everything right,
so we can help the worse off get out of their plight

we built your mansions, we built your planes
made your products, drive your cranes
work a working week to try and make ends meet
and your still sat there in your driving seat
your pin-stripe suit and your polished shoes
seem to make you a product, that can't loose
but we'll beat your system, win your game
so everybody can be the same, yes, we'll beat
you and win your game...
SO EVERYBODY CAN BE THE SAME!

Besonders dieses Lied sagt deutlich
die Ziele und Meinungen der Gruppe
unter anderem den wohl klaren sozial-
istischen Anstrich von NO CHOICE, die
aus Erfahrung sprechen, da alle schon
als "miner" tätig waren. Die Gruppe ver-
tritt besonders Ziele **UNITY** und **EQUALITY**,
also Einheit und Gleichheit, und zwar in
folgenden Sinne: **UNITY** in sofern, daß
NO CHOICE gegen jede Art von Regierung
ist (was nicht heißt, daß wir es mit unar-
schaten zutun haben), sondern bedeutet
UNITY vielmehr die Solidarität des Pro-
letariats aufgrund der in liedgenannten
Gründe: Ausbeutung, Rechtslosigkeit, etc.
Mit englischen Musikern gesehen besonders
verständlich, denn während unser Bonzen
DGB besetzte Häuser räumen ließ, nutzten
die englischen miner-kollegen in warsten
Sinne des Wortes den Hungerstreik. Unsere
Gewerkschaften fliehen den englischen Ber-
gender durch aufgestockten Kohleexport

DEEP WOUND

prompt noch in den Rücken!
Na egal, zurück zur Gruppe,
deren Einheitsvorstellung
darüberhinaus noch durch
atomare Risikung geprägt ist
stomare Opfer immer/haupt-
sächlich der Arbeiter sein
wird. Oder kannst du dir ein
Haus auf den Bahamas oder
einen Bunker leisten? (Wenn
du überhaupt arbeitest) (Das
ist übrigens gerade nicht
als Anspielung gedacht ge-
eignet) Du **EQUALITY**-Vorstel-
lung der Gruppe am besten
ein Statement von Gungz (Sin-
ger) zur englischen Royal-
Family nach bekanntgabe,
daß old-Charles und seine
first-lady ein neues Kind
bekommen haben! ich sehe
da wir haben einen neuen Bas-
terd, den die englische
Arbeiterklasse durchfüttern

NO CHOICE



hier sind zwei Photos aus einem Riot
City-Info. Die Besetzung stimmt so nicht
mehr.

muß. Wie lange müssen wir noch
daran arbeiten, bis wir endlich
zusammen diese Familie von
scheiß-kapitalistischen Blut-
saugern endlich aus dem Amt
geworfen sind? Eine Familie, die
mal hier, mal dort Ferien macht,
um ihr Image für Zeitungen,
die von rechten Kapitalisten
geleitet werden und die Arbeit
lösen verhöhnen, aufzupollieren!
(Übrigens hat einer der Königs-
familie, Charles glaub'ich, gesag-
t, man müste endlich mal mehr
von den Arbeitern und weniger
von den Arbeitslosen sprechen,

da es doch von den Arbeitern
viel mehr gäbe, naja, soweit
Prince Charles) Bevor jetzt
das Interview mit der Gruppe
kommt noch die Bands, die NO
Choice am meisten mögen:
Conflict, Grass, Ramones, Clash,
Stiff Little Fingers, Red Skins,
Basement, Danned, Jam und zig
andere!

1. Wann hat sich die Band gegründet?

Die Gruppe hat sich vor etwa drei Jahren gegründet. Die Besetzung
hat sich im Laufe der Zeit etwas geändert, Martin und Ich sind
die einzigen Überlebenden Mitglieder und haben die Band damals
auch gegründet. Wir hatten eine Menge zu sagen aber wenige Leute
denen wir es erzählen konnten, daher die Gruppe. Die Kommunikation
mußte beginnen! Darüberhinaus mochten wir beide New Wave und Funk
Rock, hatten beide Gitarren und viel Freizeit.

2. Was sind eure politischen Anschauungen?

Ich persönlich bin Sozialist, Martin und Ada auch. Von Steve haben
es noch nicht recht herausgefunden, da er kürzlich erst zur Gruppe
gekommen ist, (er ist der neue Schlagzeuger) aber er steht auf der richtig-
en Seite! Wir wissen, daß es eine Menge Dinge gibt, die richtig
gestellt werden müssen, die aber nicht richtig gestellt werden, da die
Leute an der Macht die von ihnen kontrollierte Gesellschaft nicht
zu ihrem schlechten verändern werden! Wir müssen bald handeln! Schließt
die Hochschulen, die die Kinder in die gewünschte Richtung erziehen,
stoppt die Privatisierung von Allgemeingut, Kontrolle für alle Mono-
pole, gleiche und gerechte Aufteilung des Geldes, etc.

3. Wie steht ihr zu(r) (englischen) Regierung(en)?

Ich glaube nicht an Regierungen. Politiker sind nur dazu da, Meinungen
(der Bonzen) weiterzugeben und werden dafür bezahlt. Sie werden
nichts an den Zuständen ändern.

4. Bringen Demonstrationen etwas?/Wie steht ihr zu gewalttätigen Aktionen?

Demonstrationen sind ok, sie sagen denen was man denkt. An Demonstrationen Meinungen abzulesen, ist jedoch schlecht, da nie alle die derselben Meinung sind auf einem Protestzug dabei sind. Gewalttätige Aktionen bringen die Mächtigen da schon eher in Unruhe, doch steht ein einzelner bzw eine einzelne Gruppe auf verlorenem Posten, da von Seiten der Medien gegen sie Front gemacht wird. Man versucht der Gruppe und der Öffentlichkeit einzuhämmern, das die Aktionen keinen Sinn haben werden und falsch sind (siehe den Bergarbeiterstreik). Solche Aktionen haben also auch keinen Erfolg, was ich mir effektiver vorstellen könnte, wäre eine gemeinsame Aktion der betroffenen Leute in GB. Das ist die einzige Möglichkeit eine Änderung herbei zu führen. Das Übernehmen von Institutionen wie der BBC, ITV, Fernsehstationen und Radiosendern wäre ein Weg. Killt man die rechtsüchtige Hure ("Vindictive bitch, aber hallo!") kommt nur ein genau so großes Loch an ihre Stelle.

5. Glaubt ihr an Anarchie?

Anarchie kann nach einem Regierungssturz beginnen, sie wird jedoch sofort wieder aufgehoben könnte, da die Leute nichts mit ihrer Anarchie anfangen wissen. Ein Umsturz wird erfolgen, wenn das Patentsystem ausgedient hat. (Die Antwort auf diese Frage ist nur ungefähr wiedergegeben, da Gagz gerade andieser Stelle besonders krackelig geschrieben hat und sehr merkwürdige Worte, wohl aus der Umgangssprache benutzt hat. Also mit Vorsicht zu genießen.)

6. Was hat der verlorene Bergarbeiterstreik gezeigt?

Der Streik hat gezeigt, daß wenn alle nicht zusammenstehen, die Medien dich fertig machen. Wie läßt man sich in einer Polizeistadt, wo ungerechte Polizeiaktionen von konservativen Abgeordneten nur belächelt werden. Er hat auch bewiesen, daß man nun versucht Gewerkschaften, die nicht der Regierung angepöbel sind kaputtzumachen. Nur die Solidarität wird gewinnen.

7. Was wollt ihr mit eurer Musik ausdrücken?

Unsere Musik ist kraftvoll, die Texte sollen den Leuten klarmachen, daß nur zusammen etwas erreicht werden kann. UNITY! Unsere Lieder sollen zeigen was abläuft hier und in der Welt, unsere Welt. (Aber wer liest schon Texte, hauptsächlich BUM BUM, gell?) (Wer liest das Interview?)

8. Irgendwelche Pläne?

Wir wollen ein Teil der Masse von Leuten sein, die für ihre Rechte kämpfen bis wir sie bekommen haben. Darüberhinaus wollen wir für die kämpfen, die schlechter dran sind als wir. Die in einem Unterdrückersstaat leben, alles zusammen, UNITY, eine gemeinsame Welt für uns alle. Musikalisch wollen wir mehr auf Platte machen, mehr auftreten und eventuell ein eigenes Label eröffnen, um anderen Gruppen zu helfen. Natürlich würden wir uns freuen auch mal in Deutschland spielen zu können.

Getz noch was von Gagz persönlich zur neuen Faschoszene in Deutschland: (IN Englisch kommt's besser!)

"Sad to hear that there are still fascists over there, I think that they're brainless sheeps who follow what big daddy says, big daddy being the thinking, though thoughtless power mammin dictators that this world doesn't need or deserve. Indoctrinating his (people)idiots with fierce like 'Did six millions really die?'. They are as mad and dangerous as each other! Stop! then now!

Vielen Dank an Gagz und No Choice!!!



ERR

The Rest of the Boys

DIE SINGLE

mit dem Stückchen:

where is all the hope?
Waiting for a sign

Ab Januar erhältlich für 4 munde mark & PORTO

Bel

The Rest of the Boys
2400 Lübeck, Postlagerkarte NR. 0-21251 C

RESTIVE RECORDS

EIGENPRODUKTION

ANOTHER SWIRLDE PRODUCT

present more than 100 live-tapes of punk and underground-bands from all over the world (the most bands come from england and Germany), send an I.R.C. (foreign country) or one DM in stamps for our list. We also sale some records and demo-tapes. Write to A.S.P. c/o Holzer Schmidt / Broste-Hilshorn / Str. 42 / 4700 Berrkamen / W. Germany

Ich habe Zweifel an ihr. In der langen Zeit seit dem ich es begonnen habe, habe ich mich verändert. Ich mochte es jetzt abbrechen, bevor ich es beende. Ich mochte etwas neues anfangen. Etwas, was mir Spaß machen wird. Breche ich es jetzt ab, habe ich fast nichts! Ich kann aber etwas neues anfangen. Doch kann ich das zuende führen? Wird es mich auch verändern? Wende ich es auch abbrechen wollen? Kenn ich es überhaupt schaffen, wie ich es jetzt nicht schaffen? Mag ich nicht erst das beenden? Kenn ich es überhaupt schaffen, wenn ich vorher nichts geschafft habe? Oder soll ich meinen Gefühlen die Kontrolle übergeben?

L'ATTENTAT

L'Attentat kommt aus der DDR, die Band gibt es schon seit fünf Jahren und sie war damals die erste Punk-Band überhaupt, unter dem Namen "Wutanfall". Konzerte können in ihrem Land nur unter dem Schutz der Kirche stattfinden und auch das nur mit Schwierigkeiten, manchmal werden die Band-Mitglieder vorher abgeholt und sie können nicht spielen, oder das Kirchengelände wird abgeriegelt und keiner kann rein. Wer dann innerhalb einer Stunde die Stadt nicht verlassen hat zahlt bis zu 1000 M. Mordstrafe. Es ist aber immer wieder schön mitanzusehen, wie Leute 5-600 Kilometer weit fahren, nur um die Band 70 Minuten spielen zu sehen. L'ATTENTAT haben mir viele Fotos von Auftritten geschickt, die ich hier abdrucken möchte. Hier die Adresse von L'ATTENTAT, schickt viele Infos, Zines und Platten hin, die Leute haben es dort schwer, was zu bekommen: J. Abdul Majid/Dufourstr. 34/7010 Leipzig/DDR





L'ATTENTAT

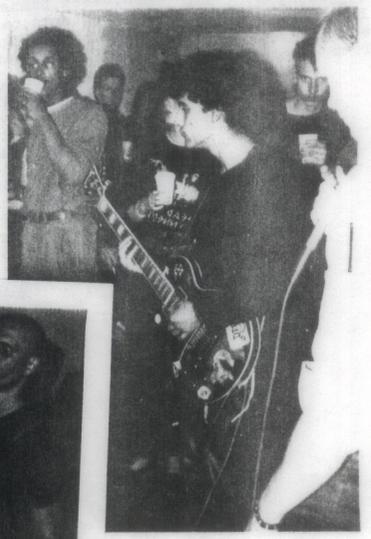


gegen

Intoleranz

und

Faschismus



RESISTANCE '77

Besetzung: LUGGY-Gitarre/Kieron-Bass/Gesang/Gaz-Drums/?-Gesang.
Die Band formte sich Dezember '79 und hieß zunächst Anti-Heroes.
Sie wechselten ihren Namen zu Resistance 77 nach ca. einem Jahr
aus folgenden zwei Gründen: 1. es gab zu der Zeit viele Bands
mit einem "Anti" in ihrem Namen und 2. spielen sie einen Punk-
Stil, der mehr '77 orientiert ist und das wollten sie auch in
ihrem Namen ausdrücken. Dann nahen sie ein Demo auf und Riot City
brachte ein Lied auf den "Riot Assembly"-Sampler, ihre erste Ver-
öffentlichung auf Vinyl. November/Dezember erschien auf dem sel-
ben Label auch ihre erste 4-Track E.P., die in den Punk Charts
Platz 5 erreichte. Mitte '83 kamen sie mit zwei Liedern auf den
"Wet Dreams"-Sampler (Rot Rec.) und brachten eine zweite "77" raus.
Bald kam dann auch ihre erste LP auf den Markt (ebenfalls Rot R),
sie heißt "Thoroughbred Men" und ist meiner Meinung nach eine
der besten Platten, die es gibt. Gleichzeitig erschien auch ein
Song auf dem "Have a Rotten Christmas"-Sampler. In der zwischen-
zeit kam ebenso jew. ein Lied auf "Rot in Hell" und "2.99", beide
Sampler von Rot R..

Seitdem die hervorragende L.P. erschienen ist, sind Resistance
77 nicht mehr aufgetreten, da ihr Sänger sie verlassen hat und
sie einen neuen suchen.

Gaz hat mir einige Fragen beantwortet:

F.: Wovon handeln eure Songs?

A.: Von vielen Dingen, wir schreiben Songs über das wirkliche
Leben. Alle unsere Songs sind über etwas tatsächliches. Sie
basieren entweder auf wahre Begebenheiten oder Gefühlen über
versch. Themen, sei es Krieg, Liebe oder einfach das Leben. Wir sa-
gen das, was wir fühlen, mit Musik. Wenn du nicht mit uns überein-
stimmst, nun dann ist es ok, wir versuchen nicht es jemandem ein-
zuhämmern.

F.: Politische Einstellungen?

A.: Ich persönlich habe keine aber Kieron unser Bassist ist Anti
jemandem, überein, der ein Land regiert im allg.. Wir stimmen nicht mit
zur Zeit passiert. Sie lassen uns nur wissen was sie sagen was
Theoretisch stimme ich Anarchie zu, aber ich glaube sie ist
nicht sehr praktisch. Ich finde es muß jemand die Verantwortung
tragen und Entscheidungen für eine Gruppe von Leuten fällen.

F.: Welche Musik hörst du gerne und wer beeinflusst dich?

A.: Ich mag keinen Hardcore-Trash, die Bands die ich gerne höre
sind die Pistols, Ramones, Clash, Damned, Subs, Eater, Skids, Ruts,
Screaming Dead, Toy Dolls, Upstarts, tatsächlich jede Band die me-
schlichsten Einflüsse kommt von Paul Cook, Topper Headon,
Tommy Ramone + Keith Moon.

F.: Was hältst du von den Punks heute? Ist Punk tot?

A.: Punk ist nicht gesund aber auch nicht tot. Überall wo du hin-
gehst siehst du Punks. Es gibt noch einen Haufen aber sie sind
entweder Platte oder zu faul sich Platten zu kaufen. Sie denken
sie wären loyal aber sie sind es nicht. Sie sind in dem Image
drin ein wenig wild und asozial zu sein so glaube ich.

F.: Wollt ihr nach Deutschland kommen und spielen?

A.: Wir würden sehr gerne, aber wir wissen nicht wann und wie wir
die Möglichkeit haben. Wir werden versuchen, sobald wir einen
ständigen Sänger haben, einige Gigs zu geben.

F.: Was bevorzugst du und was nicht?

A.: Ich mag Fußball, Bier, Sex, Musik, Essen, gute Filme, Tiere, lachen,
Ferien und schlafen. Ich mag keine Schläger, Polizei, Arbeit, auf-
stehen, Leute, die unnötige Leiden und persönliche Schmerzen ver-
ursachen.

F.: Willst Du noch etwas hinzufügen?

A.: Ja, keep a look out for us, kaufe unsere Platten so das wir

mehr machen können, komm und sehe uns, wenn wir jemals in deiner
Nähe spielen. Bleib friedlich und hab Spaß,

Gaz

RAZZIA Live-LP
Eine gute Aufnahme, die auch
ganz gut abgeht. Auf jeden Fall
was für Razzia-Fans.

NORMAHL "HARTE NÄCHTE"
Nicht schlecht, meiner
Meinung nach aber nicht
so gut wie "Ein Volk
steht hinter uns", was
sowieso ihre beste Platte ist.
Gute und schlechte Lieder
wechseln sich hier ab.

CAMPINGSEX -LP
Gefällt mir im Prinzip sehr gut,
die Liedr sind jedoch etwas zu
lang und werden langweilig. In
der Kürze liegt die Würze!

R.P.N. HITS Tape-Sampler
Auch hier dumpfe Qualität, über-
raschend gut aber Spermbirds und
Walter 11 die KK es die Cassette
wert machen, sie zu kaufen! Ich
hoffe, die Bands antworten mir!

rites of spring
Eine LP aus Amerika, steckt
sehr viel Kraft dahinter.
Gut, aber nicht für jeden
etwas.

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
80-83 Strategien gegen
Architekturen
Eine Compilation-LP,
gefällt mir gut, wie
so ziemlich alles von den
Neubauten!

THE FINAL SOLUTION
011-Tape-Sampler
Leider ist auch Combat
84 auf diesem Tape-Sampler,
welches eine Nazi-Band ist.
Die Musik ist jedoch ganz
gut, die Aufnahme-Qualität
gemischt. Gut sind Snix aus
Frankreich und Nebat (Italien)
sowie die Idiots. Der dursichtige
Mann ist auch drauf, find ich KK
äußerst beschissen. Vortex haben nun
eine Platte bei RGR raus!

ROT IN HELL
Ein engl. Sampler mit 22 Liedern,
13 Bands, die bis auf drei alle
aus England kommen. Da so viele
Lieder drauf sind ist die Qualität
sehr schlecht, man muß
der Aufnahme nicht gut, man muß
sie sehr laut abspielen und des-
wegen hört man jedes Staubkorn.
Die Musik gefällt mir aber bis
auf wenige Ausnahmen sehr gut.

LAIBACH
Experimentelle Musik
von Laibach, sehr gut,
natürlich nicht für jeden
was, also vorher anhö-
ren!

DIE MÄNNER/RIM SHOUT
Split-LP
Rim Shout bieten guten Punk-Rock,
am besten "Fernsehr" und "Never
Go Back". Die Männer machen eine
Mischung aus Oi! und Punk, von
ihnen gefällt mir vor allem
"Sittentrolch" und "Küllt Bil(♯)1".
Kaufen!

TONMI STUMPF
"Seltsames Glück"-Maxi
Eine hervorragende Platte, bes.
"Seltsames Glück" geht sehr gut
ab. Kaufen!

GENERIC -Demo
Gute Aufnahmequalität (8-Spur),
die Musik geht ein wenig in
die Richtung Anarcho, bleibt aber
Richtig. Der Sänger sollte
eigenständig. Der Sänger sollte
vielleicht ein wenig mehr singen
und nicht ganz soviel schreien!
Interessant ist auch ein Klid
mit deutschem Text!

WINTER BASTARDS HORRORSHOW
Tape-Sampler mit Dortmund
Bands.
Sehr gemischte Musikrichtungen,
meist gute Qualität, gute Live-
Aufnahmen, lohnt sich zu kaufen!

IMMER WEITER
Tape-Sampler. Qualität: dumpf!
Sind ganz nette Sachen drauf,
aber nicht das BESTE.

CHAOS IN EUROPE
77KK

Beides sind gute Sampler.
Auf dem ersten sind nur
europäische Bands zu
hören, wie der Name schon
sagt, 77KK hat eine franz.
und eine amerik. Seite.
Die Franzosen gefallen mir
durchweg gut, auf 77KK der
anderen Seite sind einige
schlechte Lieder zu hören.



THE SKREWS

Die Band gibt es seit Januar 1982 und nach einigen Wechseln haben sie nun eine stabile Besetzung: Martin-Gesang/Loric-Gitarre/Chris-Schlagzeug/Tim-Bass. Sie spielten bisher vor den U.K. Subs, Tenpole Tudor und 'ner Menge anderer Bands.

Ich bekam von Loric ihr Demo, aufgenommen in einem 8-Spur Studio und es gefällt mir sehr gut. Die Musik ist eine Mischung aus Punk und Oi!. Dies kann man wohl auch damit begründen, daß ihre Lieblingsbands vor allem Ältere '77er Grubben sind, einige Beispiele: Lurkers, Pistols, Sham, die alten Clash, Chelsea, Subs, Slaughter and the Dogs u.s.w.. Ihr Demo ist wirklich empfehlenswert, ihr bekommt es für 1 Pfund und Porto (zwei I.R.C. am besten) bei Loric, 7 Tim Line Green, Bullbrook, Bracknell, Berks, RG12 2QP.

Demnächst könnt ihr die SKREWS auch auf 'nem neuen Tape-Sampler von mir hören!

BERKS, RG12 2QP
ENGLAND

PATROL



Patrol kommen aus Schotland und fanden sich 1979 zusammen, die Mitglieder stammen aus zwei lokalen Bands. Die heutige Besetzung, nachdem nur einmal der Trommler gewechselt wurde: Ronnie-Gitarre + Gesang/ Stewarty-Bass/Paddy-Gesang/John-Drums. Veröffentlichungen auf Platte: 2 Tracks auf dem "Two-Ninety-Nine"-Sampler sowie zwei Lieder auf "A Country Fit for Heroes 2". Bis jetzt spielte PATROL nur in der Fife-Region in Schotland, obwohl sie Angebote aus ganz England und Schweden hatten, dies klappte jedoch nie, weil ihnen das Geld für die Fahrten fehlte. Ihre Texte sind über die Gefühle, die sie haben, gegenüber allem, von Politik bis saufen. Sie hoffen, bald eine Single aufnehmen zu können, im Moment haben sie jedoch keine Angebote von Platten-Labels. Der Musikgeschmack der Gruppenmitglieder ist sehr breit, sie hören Sachen von den Beatles bis zu den Residents, und natürlich U.K. Subs, Pistols, Clash u.s.w., vor allem die Musik aus den Jahren '76 und '77. Das schlägt sich auch in der Musik nieder, die sie selber fabrizieren, ich würde sie ins Klangsame und Melodische einstufen, in Richtung Oi! laufend, mir gefallen Patrol sehr gut. Deswegen sind von ihnen auch zwei Songs auf "Angst in der Todeszelle" zu hören, vielleicht auch noch weiteres Material auf einem der nächsten Sampler von KOMA-TAPES.

Folgende Fragen hat mir Stewarty schriftlich beantwortet:

F.: Seit ihr zufrieden mit den Songs auf "299"?
A.: Wir glauben, die Songs auf "299" sind wirklich gut, da wir nur ein paar Wochen Zeit hatten, alles aufzunehmen und wir keine Studio-Möglichkeiten hatten. So mußten wir es Live im Proberaum aufnehmen. (Anmerkung von mir: die Aufnahmen sind sehr gut geworden!)

F.: Ist Punk heutzutage Tot?
A.: Punk ist nicht tot und wird auch niemals sterben solange es Leute wie Dich selbst gibt die die ganze Hintergrundarbeit, wie "PaXtrol" oder tausende von anderen Leuten, machen.

F.: Wie denkst Du über die musikalische Aufspaltung?
A.: Bands wie Lords of the New Church, New Model Army u.s.w. gestalten die Musikszene besser und machen sie interessanter.

F.: Wie ist die Szene in eurer Region?
A.: Die Punks in unserer Umgebung sind genauso wie überall auch, Leute, die es mögen, sich "unmöglich" anzuziehen, einen guten Schluck genießen oder was sonst so läuft.

F.: Was macht ihr denn sonst so neben der Musik?

A.: Neben unserer Musik, welche unser Hobby ist, arbeiten wir alle und interessieren uns für unsere Arbeit.

F.: Was haltet ihr von Tierversuchen?

A.: Wir stimmen nicht mit diesen Versuchen überein, glauben jedoch daran, Tiere zu schlachten für unser Essen, ungleich einigen Punks, welche das Töten in jeder Form als falsch empfinden.

F.: Was für Pläne habt ihr für die Zukunft?

A.: Die einzigen Pläne, die wir haben, sind zunächst unsere eigene Single rauszubringen und einige Gigs zu organisieren, wir sind aber offen für Ideen.

F.: Willst Du noch was hinzufügen?

A.: Alles was ich hinzufügen will ist daß mein Handgelenk mich umbringt und denk daran mir das Panzine zu schicken!

Kontakt: G1 Stewart

271 Methil Brae

Methil Fife Scotland

KY8 2EU

England

NERVOUS GAME+JESU AND MARY CHAIN
Zeche Bochum/5.11.85

Nach einer Fahrt voller Angst ums eigene Leben (Senfleckens Fahrweise lässt mich eher glauben, er hätte seine Piefpe bei Quelle gekauft) kamen wir gegen 19 Uhr an der Zeche an. Als erstes mußten wir voller Entsetzen lesen, das J.A.M.C. nur 'ne halbe Stunde spielen werden. Zudem öffnete die Abendkasse erst um 19 Uhr und nicht wie angeschrieben um 19 Uhr. Aber das war noch nicht alles. Nein, wir mußten noch bis halb neun in der Kälte stehen, da sich die Klimaanlage ebenfalls um ~~XXIXX~~ 30 Minuten verschob. Endlich in der Halle dachten wir, das der Rest des Abends ja nach allem Übel jetzt gut verlaufen müßte (wie ein Mensch sich doch irren kann). XXXX



Nachdem die Nebelmaschine nur ein paar Schwaden ausspuckte (die nichts bewirken) wurde dieser Anfangseffekt weggelassen und die Musiker von Nervous Game kamen ohne Nebel auf die Bühne. Dann begann der Schlagzeuger mit dem ersten Lied. Als der Gitarrist einsetzten wollte er feststellen, das aus seiner Gitarre kein Ton rauskam. Der Schlagzeuger spielte allerdings unbehört weiter und der Bassist begann ebenfalls zu spielen. Nach zwei bis drei Minuten konnte dann auch der Bassgitarist einsetzten. Allerdings war das Lied an diesem Lied eben der besagte Anfang, die restlichen Lieder der Sänger erinnerte mich sehr an Simple Minds Sänger Jim Kerr. Alles in allem waren sie be-

Danach traten dann J.A.M.C. auf. Die Musik war sehr gut und die Rückkopplungen Konert selber gut über. Allerdings war das Lied der Titel nicht XXXX besonders. Die Publikum hat bei der Zwischenpause, das post, was mir nicht gefiel. In dem Lied der Sänger bin, das höchstens zwei Liedern der Musiker ein ziemlich arrogantes Kind druck, als hätten sie nur mich auch den Eltern. Auf jeden Fall haben sich die 14 bzw. 16 DM Eintritt nicht gelohnt!



Special guest: NERVOUS GAME



WINTER EASTARDS HORRORSHOW

Bloody

Flory

Incubus

FOX

RAMM

SPECIAL DORTMUND SAMPLER

8,00 DM
ohne Porto

André Baur
Vita Geiger
c/o Astrid, Craywunder
Güntherstr.
1600 Dortmund
W.-Germany



ANGST IN DER TODESSELLE
23 Songs in good quality!
Schick 5DM plus 2 DM Porto an:
Send 2 Pounds (inc. p+p) to:
Holger Schmidt/Droste-Hülshoff-
Str. 42/4709 Bergkamen/W.-
Germany
Or: Achim Hicking c/o Gillmeister/Breslauerstr. 9/4708
Kamen/W.-Germany.
Send Demo + Info for the next
sampler!!

- Compilation-Tape including:
- Reality Control/Viva La Mort
- Verdun/Insecticide/Malice/
- Sunny Domestozs/Running Riot
- Channel Hats/Pilsköpfe/
- Maniacs/No Choice/Patrol/

KOMA
002

BRDreck

REN LORRY YELLOW LORRY
"CHANGE" Maxi
Do gibts nur eins: kaufen!
Auch ihre LP ist sehr geil!

WISEBLOOD "MOTORSLUG" Maxi
Jim Poetus und der Schlagzeuger der Swans haben hier ein sehr gutes Lied vorgelegt, allem vorweg der Gesang, Auf der zw. Seite ist immer das selbe und ist wohl mehr als Scherz aufzufassen. Die Erstauflage ist mit 'nem Co-zu drin. Die Musik ist schwer zu beschreiben, Effekte, ein wenig experimentell, naja, eben anhören.

"LIQUID HEAD IN TOKYO"
Live LP. Nur ein neues Lied ist drauf, "Back to the Egg", ist aber eines der schwächeren von A.S.P.. Geil ist die Version von "Wild Women", viel schneller als im Studio.

ALIEN SEX FIEND
"MAXIMUM SECURITY"
Jetzt sind sie nur noch zu dritt (zumindest auf dieser LP). Die Musik gefällt mir trotzdem gut, durchschnittlich auch besser als "Acid Bath", da ich einiges der zweiten LP langweilig finde. Ich hoffe, A.S.P. produzieren nicht zu schnell, sie laufen Gefahr, sich zu wiederholen und langweilig zu werden!

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
"ZWEI LIEBESLIEDER" MAXI
"Yu Gung" und "Seele brennt" sind hervorragend, einfach spitze!!! "Sand" ist zwar auch gut, fällt gegenüber den anderen beiden Songs jedoch etwas ab. Kaufen!!

HUNGRY FOR WHAT
"AND THE WAR GOES ON"
Die Schweizer Band viel mir schon als Vorgruppe von Chelsea angenehm auf, die Platte ist sehr melodisch, meiner Meinung nach fehlt es jedoch an einem richtigem Höhepunkt, trotzdem gut. Bestes Song: "Religion".

INSTIGATORS
"NOBODY LISTENS ANYMORE..."
Sehr geile Platte der engl. Band, kraftvolle und abwechslungsreiche Songs mit sehr geilem Gesang. Am besten: "Free" und "The Pix". Bin "muß" für jeden!

"PUTRID EVIL" Flexi-Ep
Sampler
Civil Dissident und Septic Death sind nicht mein Geschmack, schneller Hardcore/Trash ist ihre Richtung. Von den Stupids gefällt mir nur das erste Lied, der Rest ist mir zu chaotisch.

"PARTY POOPING PUNK
PROVOKATIONS"
Engl. Sampler
Gefällt mir sehr gut, mit sehr vielen lustigen Einlagen zwischen den Liedern, die Musik ist abwechslungsreich. Lohnenswert!

NEW MODEL ARMY
"BETTER THAN THEM"
Akustik-doppel-Ep.
Vier gute, kraftvoll gespielte Stücke. Lohnt sich, wenn man N.H.A. mag.

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
"HALBER MENSCH"
Die Neubauten haben sich verändert, die LP ist sehr ruhig gegenüber anderen Produktionen von ihnen. Aber die LP ist ohne Zweifel gut, mit ihr finden sie bestimmt viele neue Freunde. Die Bonus-Single, die mit beiliegt, steht im Gegensatz zur Musik der LP, sehr krachig und experimentell.

BOHR PARTY "NEW MESSIAH" kart.
Musik mag ich nicht einordnen.
Sehr kraftvoll! Gut, anhören!

"PAPI, QUEENS, REICHSKANZLERS & PRESIDENTEN"
E.P. - Sampler
Mir gefallen nur IRAH und TOTAL CHAOS, die erste Band ist sehr ruhig, TOTAL CHAOS sind sehr gut, nur Gesang begleitet vom Schlagzeug, den Rest der E.P. kann man vergessen!

THE MEN THEY COULDN'T HANG
"NIGHT OF A THOUSAND CANDLES"
Sehr gut, in Richtung der Pogues gehend, meiner Meinung nach aber viel besser! Am besten gefallen mir "Iron Masters" und "Hush Little Baby".

TEST DEPARTMENT
"SHOULDER TO SHOULDER"
Leider sind auf der Platte nur drei Lieder von Test Dept, der Rest ist vom South Wales Striking Miners Choir. Die Lieder vom Chor sind teilweise ganz nett anzuhören, teilweise aber auch ziehmlich. Itzend. Test Dept sind geil, hervorragende Rhythmen, am besten "Fuel to Fight". Anhören sollte man sich die Platte, bevor man sie sich zulegt.

SHOCK HEADED PETERS
"BLOODBROTHER BE" Maxi
Vier sehr abwechslungsreiche Lieder, immer was anderes, aber gut gemacht. Nicht für jeden was, aber unbedingt anhören!